

## MICHAËLLE SERGILE

(n./b. 1995, Chicago, USA; v./l. Montréal, Canada)  
<https://www.michaellesergile.com/>

### FORMATION / TRAINING

2023 – Fibers and Textiles, MFA, Concordia University, Montréal, Canada  
2018 – Media and Visual Arts, BFA, Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

2027 – *Titre à venir/TBD*, Image Centre, Toronto, Canada  
2026 – *Et puis parfois, un souvenir*, Centre de l'image contemporaine VOX, Montréal, Canada  
2024 – *À toutes ces femmes que l'on ne nommait pas*, Musée McCord Stewart, Montréal, Canada  
2023 – *De nos archives se créeront nos histoires*, Centre Plein Sud Longueuil, Canada  
*Gesture : Body Movement in Political Discourses*, Maison des Arts de Laval, Laval, Canada  
*Rasanblaj*, Centre L'Imagier, Gatineau, Canada  
2022 – *Installation SIGHTINGS 34*, Cube Leonard & Bina Ellen, Montreal, Canada

### EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

2026 – *Laas / Absan / Peldía: Caribbean Cinema Cultures*, Broad Art Museum, Detroit, USA  
2025 – *Autres Territoires*, Centre culturel canadien, Paris  
Gordon Smith Gallery of Canadian Art, Vancouver, Canada  
2024 – *Black Summer '91*, Fonderie Darling, Montreal, Canada  
*Proof 30*, Gallery 44 Centre for Contemporary Photography, Toronto, Canada  
*Liberation in Four Movements*, Art Museum at the University of Toronto, Canada  
2023 – *Ces liens qui nous tissent*, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-loup, Canada  
*A Woman, Woman, Woman's World*, Hausen Galerie, NYC, USA  
2022 – *Imaginaires Souverains*, Galerie Hugues Charbonneau, Montreal, Canada  
*Habiter le monde : esquisse d'une rencontre*, Maison des cultures urbaines de Dakar - Off Biennale de Dakar, Sénégal  
*Dessiller : s'ouvrir au hors-champ*, Musée d'art de Joliette, Joliette, Canada  
*Les énergies latentes*, Musée national des beaux-arts du Québec  
2021 – *Habiter le monde : esquisse d'une rencontre*, Centre Clark, Montreal, Canada  
*Af-flux : Monde bossale*, Art Mûr, Montreal, Canada  
2020 – *Textile, textualité et identité*, Rad Hourani. Montreal, Canada  
*Gesture : Body Movements in Political Discourses*, Galerie Pierre-François Ouellet Art Contemporain, Montreal, Canada  
*What compels me to compel them*, Livart, Montreal, Canada  
2019 – *Michaëlle Sergile, Rihab Essayh, Colas Eko*, Conseil des Arts de Montréal, Montreal, Canada  
*Artch*, Square Dorchester, Montreal, Canada

*Passage à découvert*, Galerie de l'UQÀM, Montreal, Canada  
*Subalternes*, CDEx, Montreal, Canada  
*Paramètres IV*, Place Des Arts, Montreal, Canada  
2018 – *Peinture fraîche et nouvelle construction*, Art Mûr, Montreal, Canada  
*Repaire variable*, Local du collectif À Louer, Montreal, Canada  
*Se réapproprié la narration*, CDEx, Montreal, Canada  
2017 – *Tales of Human Identity II*, Galerie Popop, Montreal, Canada  
*Tales of Human Identity*, Shim, ArtHelix, Brooklyn, USA

## **RÉSIDENCES / RESIDENCIES**

2025 – Icelandic Textile Center, Blönduós, Iceland  
Lottozero Residence, Prato, Italy  
2024 – Praxis Fibres, Cleveland, Ohio, USA  
LMRM, Chicago, Illinois, USA  
McCord Stewart Museum, Montreal, Canada  
2023 – Fonderie Darling, Montreal, Canada  
2022 – La Coulée, Atelier La Coulée, Montreal, Canada  
Residency Dakar Biennale 2020-22, Dakar, Senegal  
2019 – *Politiques + (In)visibles*, Artexte, Montreal, Canada

## **DISTINCTIONS / AWARDS**

2024 – Prix Ayot, AGAC (short list)  
2023 – Artist of the year, 7e Gala Dynastie  
2022 – Sobey Art Award (long list)  
2021 – Bourse / grant Plein Sud  
2020 – Bourse / grant *Fonds de recherche Société et culture*, FRQSC, Québec  
2019 – Bourse / grant *ARTCH, Art Souterrain*  
*Prix Jean Pitre et Claude Leclerc*, Galerie de l'UQÀM, Montréal  
*Peter N Thompson Fellowship*, Concordia University, Montréal  
*Prix Excellence in Visual Arts*, Place des Arts, UQÀM, Montréal

## **PROJETS D'ART PUBLIC / PUBLIC ART PROJECTS**

2026 – Finaliste pour la Bibliothèque Éva-Côté-Circé  
2024 – Finaliste pour le Complexe aquatique de Rosemont

## **PROJETS DE COMMISSARIAT / CURATORIAL PROJECTS**

2024 – *Corps : Daily acts reveal larger stories*, Mémoire de l'avenir, Montreal, Canada  
2021 – *Data Theives : Ce que nous transmettent nos archives*, Never Apart, Montreal, Canada  
2020 – *Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage*, CDEx, Centre culturel Georges-Vanier, Fonderie Darling, Montreal, Canada  
2019 – *Subalternes*, CDEx, Montreal, Canada

## FOIRES / FAIRS

2024 – Art Toronto, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto, Canada  
Plural, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto, Canada  
2023 – Art Toronto, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto, Canada  
2017 – *Tales of Human Identity*, Aqua Art Fair, Miami, USA

## COLLECTIONS

Hydro-Québec  
TD Bank Corporate Art Collection  
Caisse de dépôt et de placements du Québec  
BLG  
Musée national des beaux-arts du Québec  
McCarthy Tetrault  
The Wedge Collection

## SÉLECTION D'ARTICLES ET DE REPORTAGES / SELECTED PRESS AND COVERAGE

Morelli, Didier. [James Baldwin comes alive in Michaëlle Sergile's Laval exhibition](#). 21 mars 2023.  
Beha, Claire-Marine. ICI ARTV. [Michaëlle Sergile : valoriser l'histoire à travers le textile](#). 27 février 2023.  
Clément, Éric. La Presse. [Les mots à la source du tissage](#). 4 juin 2022.  
Mavrikakis, Nicolas. Le Devoir. [Dessiller: s'ouvrir au hors-champ»: voir et savoir sont-ils suffisants?](#), 12 février 2022.  
Didier Morelli. Vie des Arts. [Michaëlle Sergile. Textualité et textile](#). n°265 – Hiver 2022. 14 janvier 2022.  
Sharpe, Emma. Canadian Art. [Unfixing Futures](#). 11 janvier 2021.